

更新舞台
本四
記遊西
演開日今
場七時登
裝全新
美麗服
別樣景
機關特

國民政府中央衛生試驗
所化驗
肺病療治指導書及三那
星實驗報告函索奉贈
海仁記路三十五號
美商愛世開洋行

例刊告廣
第二四三號
(新聞中)價面議(新聞中)續
分三格每格洋六元一封
面一分三十格每格洋五元

龍報

二二八二六話電 號五十九百四里元文路廣西 址館

目價報定
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元
一角海月二角日本同其餘外
國各埠加倍均作大洋計算報
費先惠郵費在內郵票加一
今下張售洋二分八釐

按美院
院址上海老靶子
路一百十號本院
特聘富有經驗之
按摩女士手術靈
妙佈置雅潔招待
週到一經按摩使
君愉快諸君惠臨竭
誠歡迎
黃靜梅全啓

○院拿推之一唯海上○
推拿術
口路班呂飛霞界法
號二七三
士女麗寶
(折八打可) (告廣此特)
本院陳設海上第一美觀
手術精巧必諸君沐浴除
病強身

雪齒
牙膏
英文譯名雪齒白
品出社工化齒乳海上

煙香牌生
本埠出售
每元三罐
品出司公烟成華國中

法國山得白丸
平力藥
品出司公藥山得白

中央大旅社
最海上為
社旅之大偉
二至一〇七一六話電
口路東廣路北湖

學大眼藥
比無效神 一第界世
售出有均房藥大各

樂的能
淋濁菌絕跡
是全世界男女淋
濁患者之救星
淋濁菌絕跡
淋濁菌絕跡
淋濁菌絕跡

補品之王
最送精少調
益強年經
名愛力服活
貴客壯之血

霜容美洲五
肌膚嫩
品出司公藥五洲

六零六
治外科聖藥
品出司公藥五洲

介紹名醫
廣西路先施公司後面亞洲醫院邱子宜醫士以精
治外科聖藥海上凡經診治莫不霍然愈邱君醫術
高明並備愛克司光人工太陽燈專治花柳包不開
刀橫痃白濁下疳疥瘡各種皮膚一切雜症包醫包
愈永無復發患諸君祈注意焉

清香撲鼻
仕女爭購
每瓶一元二角半
玫瑰白牌妹雙
行生廣
司公限有

張枕綠書例
售出有均房藥大各

中國搬場公司
電話
每時四元 搬夫四名
代拆代裝 不另取費
華界電話
總行福照路
三〇三二
南行南陽橋
六二二七
北行虹江路
四〇八八五

益利汽水
著名國貨
蒸溜製造
汽足味醇
飲品之王

烟台啤酒
上市
糾正市面
各界對此
仍售原價
務請注意
義成公司
同平路八十七號
電話三二四四三

清血解毒藥
主治
花柳毒瘡
小兒驚風
總號
上海文廟
北泥城橋
接方送藥部
電話六二二三號

陳姜記駁運號
本號專辦
代客報關
自備汽車
運貨搬場
小輪鐵駁
及大小駁
船出租如
蒙惠顧無
任歡迎取
費從廉
號七八一二六話電 號五十三路記仁海上

孔雀牌
美髮霜
滋髮
生髮
上海江西路六十二號
電話一七六六
紅信
各埠各大商店

(聘天)

邵元冲之語病

邵元冲之語病

30189

飛 汽

說兩粵紛發生以來，事端甚多，大問題、粵事中央應付綽有餘裕，決不輕啓兵戎，而邵元冲等起立，得體，且決不可答詞，雖亦未見始見於後漢書，讀者思之、

元冲非無意道出，蓋漢唐時人之口吻，華不可異，昔者日本朝野，自清祚中斬後，多不稱稱中華民國，而曰支那，歸其故，則曰，中華民國有自尊意，仍不脫古本居天下之中，以四邊爲夷狄之思想，故惡之也。然彼邦亦有解人曰：昔日中國所謂夷狄，今已完全統一於中國之內，脫仍有舊思想，則不唯大謬，抑且自己罵自己也。此言良然。昔日之雲貴及關外，均夷狄也，亦卽所謂何奴與韃子也，今皆爲我國平等之同胞，而嶺南之地，固亦昔日之夷狄也，元冲乃曰維持中夏威風，其意固若有明德耀乎，威靈暢乎，荒也者，豈非並日本之解人亦有不知耶。

日出一回 秋水春波萍掠舊恨
 東風西冷花惹新愁
 倒比不得報界請高自在、和商界安份守己、想想還要給你脹滿了一肚皮
 子氣、本來那些什麼局長科長、都要和上級的頭兒觸兒、有些親戚關係
 、便可一嘗長上滋味、倘然你和上級沒有什麼淵源、那末、不論你有什
 麼高深學問、便是從外國罷了博士的帽子回來、大不了也不過當一名員
 司、每月掙一百和八十元罷了

口陳與心懷，給分幾多，致獲勝利。此誠有幸有不幸也。

■愛國女學大跳其舞。素負演說盛名之愛國女學代表于深女士，衣時髦袒胸露背，短裙長髮，風采奕奕，體態輕盈，講時語音輕快，姿勢靈活，全身躍躍無定，手足舞動不已，或前延迤，以急節奏，欲吐又止者再，乃曰第一名，忽又止，繼曰第一名慢先報告，且先說最倒霉而不能得獎的第六名，復稱第七名，繼衆屏息靜聽，歷久未得，焦急如火，此時至堂堂公氣之緊張，無可描摹，因成敗利鈍在斯一瞬也，博士最後徐徐報出，可謂善觀者矣。

覺醒之助、虎口齒之清、與綠枝度、
較之、名態度雅容、抑揚、化、
表情入化者、實則輕狂、國語且較優、
而之上、惟姿勢表情之欠注意、演
稿之少修飾、實爲遺憾、亞軍之、
第一名身材嬌小、活潑合理、演藝善
引用評判員江先生之語、及講時之
激昂慷慨、又正合新從日本考察回
寫甜蜜之情書外、其餘一無所事
自供、全班學之心理、不置將女性
弱點、全部暴露、致爲中女間、同
嫉視、莫不瞋目視之、嗤之以鼻、亦
憾事也、

第二名、止靜、其由吳經進博
士報告、其爲、上海口琴演奏
、麻族譜戲論之態事、報告時故意

之可驚

市

府在職官吏、即有數字、依賴數字、又有若干種的數字、物質與精神上的供電跟着增加、自外極擾、繁榮起來了、兩週後、失所懸藉便冷落起來、不說白。

日市者、亦爲于端女士、畫石士外、於市校園演說比賽席、榮膺冠軍故也、來賓之耳其名而欲一睹丰采與一聆辭鋒者、結成屈居亞軍、良出一般人意外、考女士所說此語之流利、態度之優美、

別的人、各租門的茅房、有一服務至數十年的之久、也一齊開散、其數便在千以上、直至現在、北平的人已散去大半了、失業者却還占着全人口十分之六、照這樣說、政府在什麼地方、什麼地、就繁榮、早無可疑、了、何以現在南京的失業者、竟也有二十餘萬、豈非怪事、可是細

女士在跳

爾斯登如也、

一陣吱吱啾啾聲、有代表某女士述及其同性時習之弊、謂現代我們女學士能求其實學上得知者寡、所以借求學之名、以作如章郎君、所以每日除塗朱抹粉談戀愛、有電影

老想起來、又並不是爲窮而趨趨、中國人最喜窮、貧安坐而食、又可以發大財的官做、這一大批失業者、我敢斷求官失業者都必居大多數、因爲南京未建都時代、並無這麼多的失業者、建都後反如此其衆、除掉這個原因、你想還有第二個原因嗎、

京市牛業衆多之可驚

別的、各衙門的菜房、有
服務至數十年之久的、也
一齊開散、其數便在千以
上。老實說、中國人最喜
安坐而食、又可以發本

請飲最新發明純粹國貨
之杏仁燒杏仁燒爲酒中
之王送禮無上佳品經中
央衛生試驗所證明無木
醇火酒等毒質功能開胃
防疫建肺補血

(經營處)
△先施永安冠生園等均有出售
大號每瓶 大洋五角
二號每瓶 大洋二角半
招請外埠經售 簡章函索即寄
上海頤和園 醬酒造廠

(生南)
(配宮)

深、嘗從名師學、造詣異乎泛泛、乃投大世界羣芳會、聯圖女子自立、識者貪賞其藝而嘉其志焉、前日值又以兩張名片與記者、一是本人、

短篇
頤江園
(十三)
(版權歸園)
(天)

(二十八) 捧上三十三天的一封信

想容姊姊，這話再也不羞的，有緣千里來相會，無緣對面不相逢，官哉斯哉，言小弟常再二拜禱之也。小弟混跡於北里有年，識名想容者二，一在福格里，一在汕頭路，此二妹者，在當時，小弟亦以爲絕難也。前日，聞大世兄，有一想容登台作歌，於華芳會內，以爲即此二妹也，乃於紅燈綠酒，油蘭路中，飛一紙飛鴻之時，彼此二妹，一聞之後，不覺大動，蓋既非福格里者，又非世兄，油蘭路也，於是乎不至大世界，爲頑固鄙陋，雖知一見之後，立即將以爲前所謂之二想容，視若囊土矣，以目前所見之想容，如無鹽，似娼母，似羅剎，宮主，今日九者，乃似天仙化人，如飛燕玉環也，姊姊，真可名符其實爲想容，小弟拜伏之餘，作一文投之報章，今已刊出，敬錄以呈如下。

想容分鼎時

花界之以想容名者凡二，一福格里，一汕頭路，原容是否足供花想，當決諸諸人之眼，而大世界華芳會所懸想容帖，福格里者歟，汕頭路者歟，曰：皆非，蓋另得其人，則清平詞絕唱，勢成鼎峙，如三國志然矣，華芳會事，純潔歌者有之，不盡屬花界，若想容，亦露歌蘆下一信佳，姓李氏，籍粵，周閱身世，以交際明星，炳彪里郎，精神澆加，求業驟發，幸自幼癖戲即



之於大華茶舞會，與手帕交同舞，儀態萬方，愛知箇儂一事精，百事精也。姊姊，小弟如左之對姊姊其將如何為報，請三思之，盡在不言中矣。肅此敬請

張翠紅開談，

張翠紅年紀甚小，見客來，表示歡迎，泡茶拿煙，忙個不了，以前曾在上海務本初小唸書四年，後因家中古

包銀每月三百元，但在南京生活程度甚高，生活不足，因一家數口，連

店店賠
本、所
家中
強制唱
戲，夫
年，到民
公司
每月
包銀三

清臣碰了一鼻子灰，不敢置詞，可是照母親的話，是不准的意思，清臣向來對母親有些懼怕，對父親倒並不，所以母親不准，復有點爲難，便默然了。食，纔婉聲說：「不是的，媳婦自到上海以來，只有前一年回過蘇州，過了這幾年，鐵路上的情形，不無稍變遷，她從前在娘家，又是難得出大門一步的人，外面非常隔膜，走出大門就有點茫然，岳母又上了年紀，一上車下車，都面人照應，雖然隔鄰相距不遠，在時會母女看了，便像遠得很，不送到底不放心，母親冷笑道：「你幾時她們樣細心起來的，我看你從前大意得很呢。」清臣道：「媳婦原不必送，岳母年紀太老，似乎要送一送，母親道：「你說的什麼，我豈是不准你送岳母嗎？你送儘管送，如果被你岳母跑去，倒要怪我。」清臣不敢再說，好在這意思是准了，便默默回到房裏。

覺得沒有小辮子，是不好看，所以添力，心裏想唸書，可是限於經濟，所上，說話時神情非常活潑，尙爲一

小辮子。

（和國主人）
（俱）

第四章
歸甯

口
訪問記
(安安)

胡琴師自己帶來，以前在漢口、江西、青島演戲時，每月包銀六百元，在南京很少應酬，所以有人請其吃酒，

名
伶一
奴老

工元、
妮又得
琴風閣

之種花與記者看，說這一面小和尚。

日開時即開牌一兩分，各人之手，以前同麟鳳閣老板訂合同只有半月，茲爲介紹於后，

告个去，以為在此能唱多久就唱多久，反正壓軸戲，是能夠做到

六

比民衆

(黃南丁著)

(一〇七)

今天起到十一日止，杜月笙先，家祠落成，各界以杜先生平日，意公好義，事無巨細，無不以為己任，感有彌衆，聚集而舉慶祝，北平諸著名名流，亦求得到海上演劇，得杜先生之助者甚多，亦知恩圖報，皆事忱誠，海上

話說蕭冲、正副孫振芳柳安伯等，
了一支梅花針來，飛也似的向上立
得噹的一響，早格落屋上，蕭冲見
，起個旋風，直上屋面，揮動寶劍，蕭
頓時化作一團白霧，迎將前來，蕭
如，在屋上飛舞，不分勝負，屋內
，獨影兒忙在一旁兵器架旁，抽
左手單刀，向下一迎，聽得噹喇一
，嘩不算砍鐵如泥，這般的十三二
他在腰間取下一件兵刃，似十三
子鏢，揮三鏢得到这支兵刃，也非
十八公等，所有的含光承影辟塵
一聲，跳上屋去。

性銳氣萬重喪胆。下戰書一劍寒心。

談那對恃賊帽派的手段，忽地抬頭一看，有人在天窗內窺探，立即發出刺去，女子却不愧不忙，就地一躍，拔出了背上兩柄劍只，只一格、聽一針不中，立即亮手中寶劍，飛出風聲，大喝道：誰敢來私探咱們的，說着向女子頭上刺下，好女子，並不驚慌，倒格格的笑一聲，把雙刀舞開，衝一見，知道是個勁敵，不敢遲延，忙發開長劍，戰在一處，渾如三條長蛇扭打，影兒晃三三峯柳安伯四人，都聚到庭心，向上望，不覺都瞧得呆了。

一條虎頭三節棍，跳到伯上，擺擺旌旗，向女子金蓮之上掃到，女子把響，三節棍斷了一節，把擲影兒嚇得一跳，方知女子手中執的乃是苗刀。只見那確着便斷，即重復跳下屋來，尋些兵器，內中早惱怒了羅三峯，只見連環鋼鞭一般，只是頭上多有一環，似鐵鎖的東西，這件兵刃，喚做連三柄寶劍，乃是師傅所賜，用五金之精煉成，不要說苗刀不能動他分毫，便是三柄寶劍，也不能把這支連子鍾砍斷。當下羅三峯，把連子鍾亮出，大叱

程則自平來，梅由廣東趕至，而向初以接天演戲院之包辦，不克履行，復以杜生之舉動，有益非淺，自不能不至。於是往津地戲院，購戲而行，此四大名旦者，可謂熟忱之至矣。三日戲目，現已排定：第一日，爲荀之鴻鸞雙喜、馮之汾河灣、程之蘆花河、梅之甘露寺；第二日，荀尚梅之馬、祥之罵兒、沙河灣、荀苑城、尚馬踏金、梅二進宮、觀忠義、復有四人合串之五花洞、皆四大名旦之名劇，無論何地不能觀此盛事也。楊小樓亦於三日中演著名名劇，第一日爲甘露寺，第二日爲長板坡，第三日爲八大關，其餘如荀菊朋高慶奎馬連良戲，無不一至，譚小培阿不登台，今亦一演其拿手佳作，梅夫人芝芳，演玉堂春，北平名聲赫赫，化玉成生張蕙芳，皆恭逢佳節，總之，凡平津名伶，無不盡出，如李吉瑞，以爲五週年之慶，亦忽然而來，則其盛極一時，非片言可以宣明也。除平津名伶名票演劇，慶祝之外，尚有海上名伶，如天蟾舞台三星舞台，亦各以拿手之劇演出，可謂羣英畢集，少長咸集矣。昔日，張宗昌臨場時，亦曾以此盛事，惟慨然以武力迫之，而今之杜先生，全鑒於侯俠之愚，使人心折。此爲一不易之甚者也，所用榮者，中榮爲杭州飯莊所承辦之金耳席，其金耳則揮自華發建